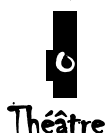


POLYCHROME



BIOGRAPHIE

Modeste NZAPASSARA, né en juin 1967 à Bangui (en Centrafrique) est comédien, metteur en scène français. Il est également auteur.

Il a travaillé avec Joël Jouanneau, Michael Batz, Gérard Gelas, Richard Demarcy...

Modeste Nzapassara est monté pour la première fois sur les planches huit jours avant ses vingt ans en 1987 et a attrapé le « virus » du théâtre, délaissant le 9^{ème} art qu' il a pratiqué comme dessinateur et scénariste de bande dessinée.

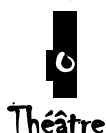
Il a reçu le 1^{er} Prix du Comédien Espoir en 1989, a intégré le Théâtre National de Centrafrique – et parallèlement jouait dans d'autres troupes –, s'est produit de 1989 à 1992 dans des sketches comiques avec la compagnie de théâtre populaire *Les conteurs de Tout* dont les spectacles sont basés sur des canevas et de l'improvisation.

Il a été remarquable dans le rôle-titre « Néron noir », en 1991, puis, a enchaîné alors des rôles principaux... Il a réalisé sa première mise en scène, à vingt-trois ans, avec un montage de textes de poésie (*Des mots en cascades*).

Comme comédien Modeste Nzapassara a joué, entre autres, dans *Dommage qu'elle soit une putain* de John Ford (dramaturge élisabéthain), mise en scène de François Noury, rôle: *Le Moine*, en 1990. *Songo-la Rencontre*, rôle: *koungoulouba* mise en scène de Richard Demarcy, 1993. *Le mât de cocagne* de René Depestre, rôles: *le Président, le soldat, un paysan*, mise en scène de Gérard Gelas, 1996. *Nuit Blanche* de Mama Keïta, mise en scène de Jean-Marie Galey, 1998. *Othello* de William Shakespeare, rôle: *Cassio*, 2000. *Hilda* de Marie Ndiaye, rôle : *Franck Meyer*, 2001. *Oyé Luna* mise en scène de Richard Demarcy, rôle : *Bossu Second*, 2001-2003. *Andromaque* de Jean Racine, rôle: *Phoenix*, mise en scène de Lucien Marchal, 2004. *Fragments d'Humanités*, 7 rôles : *Jean Jaurès, Le tirailleur sénégalais, Le G.I., Piotr le russe, Le prêtre, Le jeune homme tendre, Le maire*, mise en scène de Michael Batz, 2004-2005. *Rodogune* de Pierre Corneille, rôles: *Timagène et Oronte* ainsi que des percussions, mise en scène de Jean-Claude Seguin, 2005-2006. *Dernier caprice*, rôle: *Walter Brown*, mise en scène de Joël Jouanneau, 2007. *Romain Gary-Louis Jovet*, rôles: *Biddle et Le flic en uniforme*, mise en scène de Gabriel Garran, 2008. *Pas de prison pour le vent* d'Alain Foix, rôle : *Joachim* et percussions, mise en scène de Antoine Bourseiller, 2008.

En tant que metteur en scène, hormis ses propres textes (*Des mots en cascades, Polychrome...*), il monte des ouvrages de Mike Kenny (*Sur la corde raide*), Jean-Claude Grumberg (*Marie des grenouilles*).

POLYCHROME



Modeste NZAPASSARA comédien, metteur en scène, auteur

Nationalité Française

Permis de conduire B

Théâtre

- 2008 *Louis Juvet-Romain Gary* mise en scène Gabriel Garran **Vidy-Lausanne**
2008 *Pas de prison pour le vent* Alain Foix Antoine Bourseiller **Lucernaire (Paris)**
2007 *Dernier Caprice* texte et mise en scène **Joël Jouanneau**
Aix-en-Provence, **Vidy-Lausanne**, Nantes (Maison de la Culture), Lyon (Le Point-du-Jour),
Théâtre Ouvert, Paris
2005-2006 *Rodogune* Pierre Corneille Jean-Claude Seguin Festival d'Avignon, Poitiers,
Lisieux...
2004-2005 *Fragments d'Humanités* mise en scène **Michael Batz** **Fête de l'Humanité**,
Blanc-Mesnil, Auxerre, Paris (Tilf)
2004-2005 *Andromaque* Jean Racine Lucien Marchal
Ivry-sur-Seine, Bourg-en-Bresse.
2001-2003 *Oyé Luna* Richard Demarcy
Cap-Vert, Italie, Maroc, Luxembourg, Paris (Tilf), Musée Dapper, **Festival d'Avignon (2002)** et
tournée française...
2001 *Un long silence* Myriam Brown Olivier Caillabet
2001 *Hilda* de Marie Ndiaye
2000 *L'enfant d'Eléphant* Richard Demarcy à Turin, Festival Théâtropolis.
Othello William Shakespeare Wallonie-Bruxelles, Festival des Abymes (Guadeloupe)
1998-1999 **Le coin des « Amen »** de James Baldwin
Paris au Tilf et au Centre Culturel Suisse
1998 *Nuit Blanche* Mama Keïta mise en scène Jean-Marie Galey Paris (Lavoir
Moderne Parisien)
1996 *Le Mât de Cocagne* de René Depestre mise en scène Gérard Gelas Paris(Tilf)
Marseille (le Gyptis) **Festival d'Avignon au Chêne Noir**
1994 *Petits contes nègres pour petits blancs*
de Blaise Cendrars mise en scène Modeste Nzapassara
1993 *Songo-La rencontre* Richard Demarcy Tournée : Centrafrique, Cameroun,
Guinée-Équatoriale, Gabon, Tchad, Bénin, Côte-d'Ivoire, Canada, Portugal, Festival de Limoges,
Paris(Tilf)
1992 *Zebola* Conteurs de tout Tournée en France
1989-1992 Sketches comiques basés sur des improvisations
1991 *Polychrome* écrit et mis en scène par Modeste Nzapassara
Néron Noir mise en scène Rassidi Zacharia
Islam Tempête de Gougoura Diawara mise en scène Rassidi Zacharia
1990 *Qu'est devenu Ignoumba le chasseur ?* Sylvain Bemba Pascal N'Zonzi
Domage qu'elle soit une putain John Ford François Noury
Demain... la liberté Étienne Goyemide Rassidi Zacharia
1989 *Au pied du kapokier* Étienne Goyemide Rassidi Zacharia
1987 *La femme adultère* mise en scène Silvaire Dekian-Zama



Mise en scène

Des mots en cascade (poèmes joués)
Polychrome de Modeste Nzapassara
Petits contes nègres pour petits blancs de Blaise Cendrars
Sur la corde raide de Mike Kenny
Marie des grenouilles de Jean-Claude Grumberg

Cinéma

2001 *Le pari de l'amour* Didier Aafort
1999 *L'ange de la nuit* Stéphane Marty

Télévision

2009 *Bulles de Vian* Marc Hollogne
2009 *Clandestin* Arnaud Bédouet
2009 *Quand la ville mord* Dominique Cabrera
2008 *Kali* Richard Johnson
2000 *Fatou la malienne* Daniel Vigne
1997 *L'agitateur* Nathalie Canghilem
Flash François Bergeron
1990 *Planification familiale* Pierre Onisse 1989
1990 *Hôpital Général* Michel Maleka

Voix off

Spot Radio/ Spot TV
Doublage film documentaire
Synchro

Radio :

La grande enseignne de Eric Pessan (France Culture)
Myron Meerson
Mon Etoile de Jean-Claude Grumberg (France Culture)
Myron Meerson
Une chouette petite vie bien osée de Sony Labou Tansi
Etienne Vallès (France Culture)
Feuilleton *La brebis galeuse* (Africa n° 1, rôle : *Pablo*)
Papillon du soir et *Free Angela* (R.F.I.)

Lectures-spectacle

Le radeau de la méduse de Romain Gary Gabriel Garran

Je soussigné cardiaque de Sony Labou Tansi Pascale Rose

Hommage à Sony Labou Tansi Gabriel Garran

Y a bon chicouangue de Caya Makele par Modeste Nzapassara

(pièce lue intégralement en solo)

Puzzle poétique de Tchicaya U Tamsi Gabriel Garran

Général-Président de Abdoul War Luc Clémentin

Free Angela de Valérie Goma Lou Fortier

Papillon du soir de François Godin Lou Fortier

Balade sur la Seine de James Baldwin Modeste Nzapassara

Direction de stages : Praia et Mindelo (Cap-Vert), Théâtre de Sartrouville

Sport pratiqué : football, karaté, taekwondo, gymnastique, natation, tennis, équitation

Divers : En couverture journal *Calao* n° 113

1^{er} Prix du Comédien Espoir en 1989 (Festival de Bangui)

Dessinateur et scénariste de bande dessinée